

Gatos en líos

De Paula Echalecu

echalecupaula@gmail.com

www.echalecupaula.wixsite.com/dramaturgia

Para poner en escena esta dramaturgia se deberán gestionar los derechos de autor a través de Argentores.

PERSONAJES

BRILLI

ROSITA

DORITA

MANCHI

MIMÍ

MATILDE

CLOTILDE

DOCTORA LOCALINDA

PELUCHE

COCO

TITO

EMMA

HADA LUCIÉRNAGA

ESCENA 1

En la escuela de gatitos.

BRILLI llega y ordena sus cosas. Limpia todo con un plumero. Ingresan las gatitas Mimí, Rosita, Dorita y Manchi.

Se van ubicando en sus lugares.

BRILLI: Bienvenidas a la escuela de gatitos Michifús. Cómo están mis chiquitas?

MANCHI: Miauuuuu.

BRILLI: ¿Cómo dijiste, Manchi?

MANCHI: Miauuuuu.

BRILLI: Pero, ¿qué les enseñé yo? En esta escuela hay que hablar bien. No quiero escuchar ni un “Miau” más.

ROSITA: Miauuuuu

MIMÍ: Miauuuuu

DORITA: Miauuuuuuu

BRILLI: Ah, no. Esto sí que no. Ya mismo las encierro en el baño, en penitencia.

Las gatitas dicen “miau” enojadas y tristes.

BRILLI: Se callan. No quiero escuchar un “Miau” más, he dicho.

Las gatitas dicen miao y se van encima de Brillí, la tocan, la molestan.

BRILLI: Esto no va a seguir así. Cuando vengan sus dueñas les voy a contar que no han aprendido nada! *(Se le ocurre una idea genial)* O mejor... ¡Ya sé! Las voy a llevar a lo de la Doctora Localinda! ¡Ella seguramente va a saber qué hacer con ustedes!

Todas las gatitas miran al frente, con cara de susto. Silencio.

ESCENA 2

En la veterinaria de la Doctora Localinda. Está la doctora con un guardapolvo blanco. Junto a ella, peluche, una gatita. La doctora tiene en su mano una botella con un líquido de color.

DOCTORA LOCALINDA: Muy bien, peluche. Estás preparada?

PELUCHE: Miauuuuuu

DOCTORA LOCALINDA: Ahora vamos a probar mi experimento. Abrí la boca bien grande!

PELUCHE: ¿Miauuuu?

DOCTORA LOCALINDA: Dije que abrieras la boca bien grande. Te voy a dar un remedio que te va a convertir en la primera gatita rosa del universo! Vamos, abrí bien grande!

Peluche abre la boca. La Doctora Localinda le da de beber el líquido de la botella. La observa. Luego de un segundo, Peluche empieza a mover los brazos como si tuviera alas y a cacarear como un pollo, mientras corre por la escena cacareando y aleteando.

DOCTORA LOCALINDA: Peluche! Vení para acá!

PELUCHE: *(cacarea)* Co coc ooooooooo!!!!

DOCTORA LOCALINDA: Ups. Creo que falló el experimento.

En ese momento, golpean a la puerta.

DOCTORA LOCALINDA: Adelante.

Entra Brilli.

BRILLI: Permiso, doctora. Cómo anda?

DOCTORA LOCALINDA: Señor Brilli. Cómo le va?

Se saludan.

DOCTORA LOCALINDA: ¿Qué la trae por acá?

BRILLI: Le traigo unas gatitas que se portan muy mal y no quieren aprender a hablar.

DOCTORA LOCALINDA: Entiendo...

BRILLI: Quisiera que usted les diera algún tratamiento, ¿vivo?

DOCTORA LOCALINDA: *(Habla al público)* Esta es una excelente oportunidad para poner en práctica mis experimentos. *(Habla a Brilli)* Perfecto. Hágalas pasar.

BRILLI: *(Va hasta la puerta y las hace pasar)* Gatitas, pasen, por favor.

Las gatitas entran. La Doctora Localinda las observa unos instantes.

DOCTORA LOCALINDA: Bien, bien. Ya veo lo que pasa acá. Y yo tengo la solución.

BRILLI: Bien *(aplaude)*.

DOCTORA LOCALINDA: *(Agarra la botella que le había dado de tomar a Peluche)* Les voy a dar de beber de esta poción mágica.

PELUCHE: *(desesperada, cacarea)* Co cococ ocococo

DOCTORA LOCALINDA: Silencio, pollo atrevido!

PELUCHE: *(con tristeza, cacarea)* Co Co Cóóóo

DOCTORA LOCALINDA: *(Se acerca a Mimí)* A ver, gatita. Tomá. Tomá un poquito.

MIMÍ: Miauuuu.

DOCTORA LOCALINDA: Vamos, no tengas miedo.

Mimí toma un trago de la botella. Inmediatamente, suena una música clásica y Mimí se pone de pie (en dos patas) y canta una ópera. Todos se quedan muy sorprendidos.

BRILLI: *(aplaude)* Genial. Qué impresionante, Doctora. No sólo aprendió a hablar, sino que además canta ópera. Esto es buenísimo.

DOCTORA LOCALINDA: *(se acerca a Dorita y Manchi)* Bueno, sigamos con estas dos gatitas. ¿Cómo se llaman?

DORITA Y MANCHI: Miauuuuuu

BRILLI: Ellas son Dorita y Manchi.

DOCTORA LOCALINDA: Bueno, ahora, Dorita y Manchi van a tomar un poquito de este jugo.

Dorita y Manchi toman un trago de la botella. Inmediatamente se ponen de pie (en dos patas). Suena una música de desfile de modas. Dorita agarra unos anteojos de sol que tenía en una carterita y se los pone. Manchi toma una chalina y se la pone muy elegante alrededor del cuello. Las dos desfilan como modelos por el espacio.

BRILLI: Impresionante!!! Son dos gatitas modelo. Pero... ¿no hablan?

DORITA: *(ladra)* Guau guau guau

MANCHI: *(bala como una oveja)* Meeeeeeee Meeeeeeee

BRILLI: Ay, por dios. Qué está pasando.

DOCTORA LOCALINDA: Un pequeño ajuste nomás. En cinco minutos se acomodan...

BRILLI: Ah, menos mal.

DOCTORA LOCALINDA: *(Se acerca a Rosita)* Bien. Ahora le toca a esta gatita. ¿Cómo te llamás?

ROSITA: Miauuuu.

BRILLI: Se llama Rosita. Y es muy dulce y cariñosa. Seguramente, cuando aprenda a hablar, será poeta...

DOCTORA LOCALINDA: Bien. A ver. Tomá un traguito.

Rosita toma un trago y se convierte en un unicornio con cara de malvado. Suena una música de terror. Rosita se mueve por todos lados tirando rayos que hacen que las demás se pongan a temblar por un instante al recibirlos.

BRILLI: Pero, ¿qué está pasando?

ROSITA: Soy un unicornio malvado y te atravesaré con mi rayo paralizador.

Rosita tira rayos paralizadores. Todas las que están en escena quedan congeladas. Rosita mira al público y hace una risa macabra. Sale de escena.

ESCENA 3

Todas congeladas en escena. Suena una música. Entran los policías Coco y Tito. Recorren el lugar. Observan a las personas congeladas. Van hacia delante de la escena (proscenio) y hablan entre sí.

COCO: Tito, qué está pasando acá

TITO: NO sé, Coco. Esto es muy raro.

COCO: Investiguemos otro poco.

Música de nuevo. Coco y Tito caminan por la escena. Vuelven a proscenio.

COCO: Tito. Saquemos a esta gente de acá.

TITO: sí, Coco. Vamos!

Empiezan a sacar a las gatitas primero, luego a Brilli y la Doctora. Queda al final el pollo Peluche.

COCO: ¿Y qué hacemos con este pollo?

TITO: A mí me gusta mucho con papas al horno.

COCO: *(se relame)* Mmmmm sí. Me encanta.

PELUCHE: *(cacarea desesperada)* Co Co cóóóó

Peluche se cuadra, como un militar, hace la venia.

COCO: Oh, tiene entrenamiento militar!

TITO: Cuerpo a tierra!

Peluche se tira al piso.

COCO: Es genial.

TITO: *(al pollo)* Te gustaría trabajar con nosotros?

PELUCHE: *(cacarea diciendo que sí)* Co coc ocóóóó

COCO: Perfecto! Vamos!

Suena una marcha militar. Coco, Tito y Peluche se ponen en fila y salen de escena marchando.

ESCENA 4

En el patio del vecindario. Está Clotilde barriendo la vereda con una escoba.

CLOTILDE: *(barre, enojada)* Malditos gatos del barrio! Me ensucian toda la vereda!!! *(Habla al público en secreto)* Esto es todo culpa de mi vecina Matilde. Es una vieja gruñona y mal llevada. Y tiene unas gatas revoltosas. No como mi Mimí, que es una gatita tannnn educada.

Matilde sale del otro costado, también tiene una escoba con la que barre la vereda.

MATILDE: Buen día, doña Clotilde.

CLOTILDE: ¿Cómo anda, doña Matilde?

MATILDE: Bien, ¿y usted, querida vecina?

CLOTILDE: Muy bien. Gracias. *(al público en secreto)* Vieja falluta.

MATILDE: Me alegro mucho. *(al público)* Vieja gruñona.

CLOTILDE: ¿Cómo andan sus hermosas gatitas, Dorita y Manchi?

MATILDE: Hermosas, como siempre.

CLOTILDE: *(al público)* Qué vieja presumida. Esas gatitas son lo peor del barrio. Y me ensucian toda la vereda.

MATILDE: ¿Y su preciosa gatita Mimí, cómo está?

CLOTILDE: Perfectamente, como siempre. Mimí es una gatita muy bien educada.

EMMA: Presten mucha atención, porque Mimí es algo muy especial (*le da el micrófono para que cante. Mimí canta lírico*). Impresionante. Ella es Mimí, la gatita que canta ópera. Fuerte el aplauso para ella.

ESCENA 6

De repente ingresa Peluche. Detrás de él, Tito y Coco, que se quedan observando la situación.

PELUCHE: Alto ahí. Suspendan la función.

Todos la miran.

EMMA: ¿Qué es esto? ¿Un pollo que habla? ¡Es genial para mi circo!

PELUCHE: Más respeto. Soy el sargento Peluche. Y hablo porque tengo boca. Digo, pico. Y a usted no le importa.

COCO: Impresionante. Aprendió a hablar.

TITO: Ese es mi pollo.

EMMA: ¿Se puede saber por qué se atreven a interrumpir mi show?

BRILLI: (*Entrando*) Ahí está. Esa mujer ha robado a nuestras gatitas. Deténganla.

Entran Clotilde y Matilde.

CLOTILDE: Atrás todo el mundo. Liberen a las gatitas.

MATILDE: El escuadrón vecinal ha llegado.

CLOTILDE: Pueden empezar a temblar, villanos.

Las dos hacen una pose de karate.

EMMA: ¿Pero qué es esto? Ya van a ver! (*llamando*) ¡Rosita! ¡Vení inmediatamente para acá!

Suena una música de tensión. Ingresando como volando, Rosita, el unicornio malvado.

ROSITA: A la orden jefa. Soy un unicornio malvado y los atravesaré con mi rayo paralizador.

EMMA: Al ataque.

La música sube. Rosita tira rayos paralizadores para todos lados. Todos, menos Emma, se retuercen un poco hasta quedar todos paralizados en un grupo formado en el centro de la escena, pegados espalda con espalda, en un círculo.

PELUCHE: Maldición. Nos ha paralizado.

CLOTILDE: Esto no va a quedar así.

MATILDE: Nos vengaremos.

BRILLI: Eso, ya van a ver.

EMMA: (*Risa malvada*) Muajajajajaja. ¿Ah, sí? ¿Y qué nos van a hacer? ¿Cosquillas? Muajajajajajajaja. Rosita, atémoslos y tirémoslos al fondo del volcán.

TODOS: ¿Quééééé? ¿¿¿¿¿¡¡¡¡¡Al fondo del volcán????!!!!!!

EMMA: Muajajajajaja. Así es. Los arrojaremos al volcán y se derretirán como un helado al sol, como un chocolate en el microondas, como un cubito en una freidora.... Maldición, ya me dio hambre.

ROSITA: (*relamiéndose*) Mmmmmmm. Helado de chocolate en cubitos. Qué ricooooo!!!!!!

En ese momento entra el hada Luciérnaga.

HADA LUCIÉRNAGA: No tan rápido, Maldita. Antes tendrás que vértelas con mi varita mágica y mis súper poderes.

TODOS: ¡¡¡¡¡Ooohhhhhhh!!!!!!

EMMA: ¿Y esto?

HADA LUCIÉRNAGA: Soy el hada luciérnaga. Y he venido a salvarlos.

ROSITA: Un hada! Me encantan las hadas.

EMMA: Callate, Rosita. ¿De qué lado estás?

ROSITA: Perdón.

CLOTILDE: Socorroooooo!!!!

MIMÍ: Hada Luciérnaga. Ayúdanos a escapar de esta loca.

DORITA: Eso! Es una vieja malvada.

MANCHI: Sí. Nos tiene encerradas y nos obliga a actuar en su horrible circo.

EMMA: ¿Horrible circo? No te permito! ¿Y quién se atrevió a decirme vieja?

BRILLI: Usted se calla. Ya me tiene cansada con su mandoneo. No me haga enojar porque sé karate.

EMMA: Bueno, che. Cuánto nerviosismo. (*Al Hada*) Y a vos, Luciérnaga, no te tengo miedo. (*Mostrando los puños*) Vení, peleá, peleá si sos buena.

HADA LUCIÉRNAGA: No hace falta pelear.

EMMA: Ah, no? A ver? Y cómo pensás liberar a tus amigos?

HADA LUCIÉRNAGA: Con amor. Es la mejor manera.

EMMA: Muajajajaja. ¿Con amor? Qué tonta. Muajajajaja.

HADA LUCIÉRNAGA se acerca y acaricia a Rosita en la cabeza. Rosita la abraza.

EMMA: Rosita, ¿qué hacés? ¿De qué lado estás, Rosita?

ROSITA: Me encantan las hadas, te dije. Y vos sos una vieja gruñona, así que no te quiero más.

EMMA: ¿Qué?

HADA LUCIÉRNAGA: Tranquila, Emma. No te vamos a hacer nada. Solamente vamos a dejar que cada uno elija dónde y cómo quiere estar.

BRILLI: Claro que sí. Eso es buenísimo.

EMMA: (con un berrinche) No, no, no. No me gusta que elijan. Yo quiero mandar!

ROSITA: Qué pesada. ¿No ve que eso no sirve para nada?

HADA LUCIÉRNAGA: Todos tienen derecho a elegir cómo quieren ser. Y para eso, primero los tenemos que descongelar. (levanta su varita mágica y la mueve mientras dice unas palabras mágicas) Volé, volé, descongelé. (todos se aflojan y empiezan a mover)

Todos aplauden al Hada.

EMMA: (A público) Oh, no. Estoy perdida.

HADA LUCIÉRNAGA: Y ahora, para que cada uno sea como quiera, vamos a tener que invitar a alguien que nos puede ayudar. La Doctora Localinda.

Todos gritan "Loca Linda, Loca Linda, Loca Linda"

DOCTORA LOCALINDA: (Entrando) Permisooooo.

HADA LUCIÉRNAGA: Doctora Localinda. Bienvenida.

COCO: Ella es la culpable de todo.

TITO: Eso!

PELUCHE: Esperen. Ella me convirtió en lo que soy. Y estoy re feliz. Así que tan mala no puede ser.

DOCTORA LOCALINDA: Lo hice sin querer. Sólo quería ayudar. Y me salió un poco mal.

MIMÍ: Yo también estoy feliz con lo que soy.

CLOTILDE: Mimí, mi gatita. ¿¿¿¿Habla???!!!!

DOCTORA LOCALINDA: Y no sólo habla. También canta.

CLOTILDE: ¿En serio?

MIMÍ: (Canta lírico)

CLOTILDE: Esto es muy fuerte. Y me encanta!!!

MATILDE: Por fin. Ya no habrá maullidos desafinados en mi vereda!

CLOTILDE: Más respeto. No hable así de mi gatita.

DORITA Y MANCHI: ¿Otra vez peleando?

MATILDE: ¿Dorita y Manchi? ¿¿¿¿¿¿Hablan!!!!?????

DORITA: Sí, mamá. Nos enseñó la Doctora Localinda.

MANCHI: Sabemos hablar y también somos modelos.

MATILDE: ¿Modelos? ¡¡¡¡Esto es demasiado!!!!

BRILLI: Bueno, parece que ahora por fin estamos todos contentos.

HADA LUCIÉRNAGA: ¿Hay alguien que quiera volver a convertirse en lo que era antes?

ROSITA: Yo. (Todos la miran) Quiero volver a ser una gatita buena. Me aburre ser mala y así no tengo con quien jugar.

DOCTORA LOCALINDA: Bueno, yo te voy a ayudar. Y si querés te podés venir a vivir conmigo. ¿Dale?

ROSITA: ¡Sí!

EMMA: Esperen, che. Yo también quiero cambiar. (Todos la miran)

TODOS: ¡Ohhh!

EMMA: Si me dejan, puedo ser bastante buena y capaz que hasta nos hacemos amigos.

PELUCHE: Bueno, pero sin maldades.

CLOTILDE: Sin raptar a nadie ni hacer trabajar a nadie para usted.

MATILDE: Porque si no (hace señal de degüello) ¡¡¡¡¡

EMMA: Está bien. Entendí. Sin raptar ni obligar a nadie.

Todos dicen "biennnn" y aplauden.

TITO: Bueno, señores. Entonces yo ordeno, en nombre de la ley: ¡A festejar!!!

TODOS: Sí!

Música. Apagón final.